

## BATJ-JF 共催 日本語教育セミナー

## これからの教育のあり方と、教師の新しい役割： 創造社会、ジェネレーター、パターン・ランゲージ、 そして生成 AI の創造的活用

本セミナーは、英国日本語教育学会と国際交流基金ロンドン日本文化センターが共催事業として実施するものです。毎年、共催セミナーでは、参加者の教育実践の現場や学習者がどのようなものであれ、汎用性の高いテーマを取り上げ、その分野の最前線の講師の先生をお招きして、新鮮で魅力的な学びの機会を提供しております。

今回のセミナーでは、パターン・ランゲージの国際学術機関 The Hillside Group 理事であり、創造実践学や未来社会学がご専門の井庭崇先生をお迎えします。教育のあり方が変化すれば、教師の役割も変わります。それは日本語教育も例外ではありません。井庭先生に、これからの教育において重要となる考え方と実践のコツ・勘所を共有していただく機会になります。

多くのみなさまのお申し込みを心よりお待ちしております。

### 概要

日時：2025年2月2日（日） 10:00～13:00（英国時間）

テーマ：これからの教育のあり方と、教師の新しい役割：

創造社会、ジェネレーター、パターン・ランゲージ、そして生成 AI の創造的活用

講師：井庭崇（慶應義塾大学総合政策学部 教授）

対象：英国・欧州の教育機関の現職日本語教師および日本語教育専攻の大学院生  
（上記の方を主たる対象としていますが、その他の地域の方の参加も可能です）

定員：80名

実施形態：オンライン（Zoom 会議システムを使用）

使用言語：日本語

参加費詳細とお申し込み方法：[こちら](#)をご覧ください。

お申込み締め切り：2025年1月29日（水） 12:00（英国時間）

※ただし定員になり次第、締め切ります。

主催：英国日本語教育学会、国際交流基金ロンドン日本文化センター

## セミナー概要：(講師より)

時代が変わるにつれ、教育のあり方も変わり、教師の役割・あり方も変わります。それは日本語教育も例外ではありません。アクティブ・ラーニングの重要性が謳われ、さらに創造的な時代に突入している現在、教師はこれまでの経験を活かしながらも、どう変わりどう成長していけばよいのでしょうか？本講演では、これからの教育において重要となる考え方と実践のコツ・勘所を共有します。その上で、新しい教育の実践の本質をまとめたパターン・ランゲージ(「アクティブ・ラーニング支援パターン」と「ジェネレーター・パターン」)を用いた対話ワークショップを体験できる機会を設けます。パターン・ランゲージは、教育を始めとする「よい実践」の本質(経験則)を言語化したものです。実践の支援方法として活用されるとともに、実践者同士の学び合い(ピア・ラーニング)の方法としても注目されています。この機会にぜひ、「創造社会」、「ジェネレーター」、そして「パターン・ランゲージ」の概念について知るとともに、パターン・ランゲージを体験していただければと思います。さらに、私自身のジェネレーター実践の事例として、生成AIの創造的活用についてもお話します。どの話題も、きっとみなさんにとって発見的で面白いと思います。お楽しみに!

## 講師プロフィール：井庭崇(いば たかし)

慶應義塾大学総合政策学部教授。博士(政策・メディア)。

株式会社クリエイティブシフト会長、

パターン・ランゲージの国際学術機関 ; The Hillside Group 理事

専門は、創造実践学(パターン・ランゲージ)、創造哲学

(自然な深い創造)、未来社会学(創造社会論)。

慶應義塾大学環境情報学部卒業後、同大学大学院政策・メディア研究科修士課程および後期博士課程修了。2009年にはマサチューセッツ工科大学スローン経営大学院 Center for Collective Intelligence (MIT CCI) 客員研究員、2018年にはオレゴン大学 Portland Urban Architecture Research Laboratory (PUARL) 客員研究員として研究に従事。著書に、『クリエイティブ・ラーニング：創造社会の学びと教育』(慶應義塾大学出版会、2019年)、『パターン・ランゲージ：創造的な未来をつくるための言語』(慶應義塾大学出版会、2013年)、『ジェネレーター：学びと活動の生成』(学事出版、2022年)、『社会システム理論：不透明な社会を捉える知の技法』(慶應義塾大学出版会、2011年)、『対話のことは：オープンダイアログに学ぶ問題解消のための対話の心得』(丸善出版、2018年)、『プレゼンテーション・パターン：創造を誘発する表現のヒント』(慶應義塾大学出版会、2013年：グッドデザイン賞受賞)、『プロジェクト・デザイン・パターン』(翔泳社、2016年)、『おもてなしデザイン・パターン』(翔泳社、2019年)、『複雑系入門：知のフロンティアへの冒険』(NTT出版、1998年)等。

